

FICHE METHODOLOGIQUE D'ECOUTE

COMPOSITEUR :

Titre de l'extrait :

Forme Vocale ou Instrumentale	Epoque Musicale	Formation	Tempo	Nuances	Caractère	Remarque structure
Vocale : Chant grégorien Chants religieux : messe, motets, requiem ... Lied Opéra Opérette Chanson Instrumentale : Musique religieuse Danse Ballet Marche Symphonie Concerto Sonate Musique de film	Moyen-âge Renaissance Baroque Classique Romantique Moderne Contemporaine	Chœur mixte Orchestre à cordes Orchestre symphonique Big Band Fanfare Voix ou instrumentiste soliste Duo, trio, quatuor ...	Lent (adagio) Modéré (moderato) Rapide (allegro)	PP P MP MF F FF < >	Majestueux Dansant Léger Etrange Plaintif Mélancolique Nostalgique Sombre Effrayant Passionné Romantique ...	Mesure binaire, ternaire Ostinato rythmique, mélodique Forme strophique (ABACADA) Forme ABA Thème et variations Forme continue, ouverte ...